FRÜHJAHRS-AUSSTELLUNG 1906
DES STEIERMÄRKISCHEN
KÜNST-VEREINES

Digitized by the Internet Archive
in 2015

https://archive.org/details/fruhjahrsausstel00stei

STEIERMÄRKISCHER
KUNSTVEREIN.

CIV.
AUSSTELLUNG

FRÜHJAHR 1906.

PREIS DES KATALOGES 30 HELLER.

DEUTSCHE VEREINS-DRUCKEREI GRAZ.

Ausstellungs-Komitee.

Professor ALFRED v. SCHRÖTTER.

(Obmann.)

Architekt LEOPOLD CERNY.

KARL BERGER.

VIKTOR KALMANN.

KONRAD v. SUPPANCHICH.

Univ.-Professor FRANZ WINTER.

KATALOGSUMSCHLAG nach dem Entwurfe von Emilie von Hallavanya.

PLAKAT nach dem Entwurfe von Karl Berger.

VERKAUFSVERHANDLUNGEN und ANFRAGEN bei der Kasse und in der Kanzlei des Steiermärkischen Kunstvereines: Graz, Hamerlinggasse Nr. 3.

Abkürzungen.

A. = Aquarell.

G. = Gouache.

L. = Lithographie (f. = farbig).

Ö. = Ölbild.

P. = Pastell.

R. = Radierung (f. = farbig).

Z. = Zeichnung (f. = farbig).

Temp. = Tempera.

Zuerkennung des Preisgerichtes.

Goldene Staatsmedaille:

O'Lynch von Town Karl — München
(Kat.-Nr. 76. Kanal in Bruges)

Riemerschmid Richard — München
(Kat.-Nr. 57, Landschaft).

Silberne Medaille der Stadt Graz:

Baar Hugo — Wien
(Kat.-Nr. 41, Weiden im Schnee)

Penz Alois — Frohnleiten
(Kat.-Nr. 79, Mutter mit Kind)

Pohl Adolf
(Kat.-Nr. 267, Feldarbeit).

Ferner hat das Preisgericht das Ölgemälde Alfred v. Schrötters (Kat.-Nr. 74, Vom Plattenweg) dem verehrlichen Gemeinderat zum Ankaufe durch die Stadtgemeinde Graz vorgeschlagen.

Gemälde, Zeichnungen und Graphik.

Wilda Charles — Wien

1. Neid, Ö.

Kaufman Adolf — Wien

2. Sommer, Ö.

Schwarz Adolf — Wien

3. Meer bei Bora, Ö.

Quittner Rudolf — Wien

4. Pariser Dächer, Ö.

Schwarz Adolf — Wien

5. Am Starhembergersee, Ö.

Kaufman Adolf — Wien

6. Herbsttag, Ö.

Krausz W. V. — Wien

7. Heuernte, Ö.

Groß Oskar — Wien

8. Fronleichnamsprozession in Brunn am Gebirge, Ö.

Straka Josef — Wien

9. Studienkopf, Ö.

Bernt Rudolf — Wien

10. Kirche in Kapellen, Temp.

Straka Josef — Wien

11. Waldschlag, Ö.

12. Oberösterreichisches Bauernhaus, Ö.

Beck Friedrich — Wien

13. Wintermorgen, P.

Schuster Karl Maria — Wien

14. Pergola in Ragusa, Ö.

Egger-Lienz Albin — Wien

15. Sonntagsmorgen, Ö.

Adams John Quincy — Wien

16. Porträtskizze, Temp.

Schuster Karl Maria — Wien

17. Blick auf die Karawanken von Loretto am Wörthersee, Ö.

Krauß W. V. — Wien

18. Bei Florenz, Ö.

Petrovits L. E. — Wien

19. Herbstmotiv aus dem k. u. k. Prater in Wien, Ö.

Czech Emil — Wien

20. Es war einmal, A.

Kempf Gottlieb v. — Wien

21. Frühlingsblumen, A.

22. Studie, A.

Schuster Karl Maria — Wien

23. Aus Tirol, Ö.

Grósz August J. — Wien

24. Herbstabend, P.

Koch Ludwig — Wien

25. Alarm, A.

Charlemont Hugo — Wien

26. Die Birke im Gebirge, A.
27. An der March (Herbst), Raffaelli-Stift.

Kempf Gottlieb v. — Wien

28. In der Werkstatt, Ö.

Suppantschitsch Max — Wien

29. Kirchenportal aus Dürnstein, G.

Beck Friedrich — Wien

30. Aflenzer Staritze, P.

Payer Ernst — Wien

31. Abend an der Mur, Temp.

Beck Friedrich — Wien

32. Pflerscher Hochjoch, P.

Krauß W. V. — Wien

33. Karlsplatz, Ö.

Payer Ernst — Wien

34. An der Mur bei Ehrenhausen, P.

Charlemont Hugo — Wien

35. Heidelandschaft in Mähren, A.

Cornaro Helene, Freiin v. — Wien

36. Stilleben, Ö.

Lietzmann Hans — München

37. Italienische Villa, Temp.

Gregoritsch Toni — München

38. Bildnis eines Alten, Ö.

Staeger Ferdinand — Prag

39. Wie die Liebe kleidet

Baar Hugo — Wien

40. Beskiedenlandschaft
41. Weiden im Schnee
42. Trüber Wintertag
43. Spätfrühling (Jassnik)
44. Gemüsegarten im Kuhländchen
45. Frühlingsstudie aus den Beskieden
46. Im Wundbett
47. Altes Hammerwerk (Friedland)

Lietzmann Hans — München

48. Landschaft, Temp.

Petersen Hans — München

49. Die Danziger Kapitäne Gebr. Benecke greifen die englische Flotte an (1468). Ö.

(Eigentum der Verbindung für histor. Kunst in Berlin.)

Gödl-Brandhuber Lili — Prag

50. Pappeln, Ö.

Gregoritsch Toni — München

51. Dachauer Bauer, Ö.

52. Männliche Porträt-Studie, Ö.

Cornaro Helene, Freiin v. — Wien

53. Stilleben, Ö.

Gregoritsch Toni — München

54. Schwäbisches Mädchen, Ö.

Schrötter Alfred v. — Graz

55. Bildnis, Ö.

Penz Alois — Frohnleiten

56. Verwehter Hohlweg, Ö.

Riemerschmid Richard — München

57. Landschaft

O' Lynch von Town Karl — München

58. Abend am Kanal, Ö.

Dietz Wilhelm v. — München

59. Marodeure, Ö.

(Eigentum der Verbindung für histor. Kunst in Berlin.)

Lenbach Franz v. † — München

60. Porträt (Graf Lanskoronski) Privatbesitz, Ö.

61. Porträt (Gladstone), Ö.

62. Porträt (Maler Hagen) Privatbesitz, Ö.

63. Porträt (Johann Strauß), Ö.

64. Porträt (Gräfin Erdödi) Privatbesitz, Ö.

65. Porträt (Frau Geh. Rat Joost) Privatbesitz, Ö.

Janssen Peter — Düsseldorf

66. Lustiges Volk (Faunentanz), Ö.

(Eigentum der Verbindung für histor. Kunst in Berlin.)

Hallavanya Emilie v. — Graz

67. Stilleben, Ö.

68. Stilleben, Ö.

Koch Friederike v. — Graz

69. Aus einem oberbayrischen Interieur, Ö.

Hallavanya Emilie v. — Graz

70. Welke Rosen, Ö.

Coltelli Elfriede v. — Graz

71. Ostermorgen, Ö.

O'Lynch von Town Karl — München

72. Gutshof, Ö.

Koch Friederike v. — Graz

73. Am Balkon (Freilicht-Stilleben), Ö.

Schrötter Alfred v. — Graz

74. Vom Plattenweg, Ö.

Hallavanya Emilie v. — Graz

75. Porträt (Komponist Dr. Roderich v. Mojsisovics), Privatbesitz, Ö.

O'Lynch von Town Karl — München

76. Kanal in Bruges, Ö.

Berger Karl — Graz

77. Kinderbildnis, Privatbesitz, Ö.

Suppanchich K. v. — Graz

78. Bildnis (Dr. P.), Privatbesitz, Ö.

Penz Alois — Frohnleiten

79. Mutter mit Kind, Ö.

Koch Friederike v. — Graz

80. Gelbes Segel, Ö.

Berger Karl — Graz

81. Sonniges Tal, Ö.

Koch Friederike v. — Graz

82. Abend am Wasser, Ö.

Grundner R. — Klagenfurt

83. Birken, Ö.

Hallavanya Emilie v. — Graz

84. Motiv vom Bodensee, Ö.

Niczky Rolf — Graz

85. Porträt, Privatbesitz, Ö.

Buchta Helene — Salzburg

86. Dachauer Moor, Ö.

O'Lynch von Town Karl — München

87. Abend, Ö.

88. Römische Landschaft, Ö.

Koch Friederike v. — Graz

89. Herrenporträt, Ö.

O'Lynch von Town Karl — München

90. Aus einer holländ. Stadt, Ö.

Penz Alois — Frohnleiten

91. Blumige Wiese, Temp.

Buchta Helene — Salzburg

92. Herbstschönheit, Ö.

Penz Alois — Frohnleiten

93. Waldinterieur, Ö.

Coltelli Elfriede v. — Graz

94. Bildnisstudie, Ö.

O'Lynch von Town Karl — München

95. Aufziehendes Wetter, Ö.

Schrötter Alfred v. — Graz

96. Juno, Ö.

Coltelli Elfriede v. — Graz

97. Bildnis, Ö.

98. Spaziergang, Ö.

O'Lynch von Town Karl — München

99. Abend am Kanal in Holland, Ö.

Staeger-Springer Sidonie — Prag

100. Lesende Frau, L.

Ruppe Michael — Klausen

101. Parkpartie bei Sestre, A.
102. Vor Bethlehems Tor, Z.

Staeger Ferdinand — Prag

103. Landschaft aus dem böhm.-mähr. Höhenzug

Ruppe Michael — Klausen

104. Eisacktal, A.
105. Gasteinertal, A.
106. Partie mit Schlern, A.

Hauser Dora — Graz

107. Studie aus Südsteiermark, Z. Privatbesitz
108. Studie aus Südsteiermark, Z. Privatbesitz
109. Studie von Hottenpeißenberg, Z. Privatbesitz.

Lenbach Franz v. † — München

110. Damenbildnis, Privatbesitz, Kr.-Z.

Hauser Dora — Graz

111. Studie von Hottenpeißenberg, Privatbesitz, Z.

112. Studie vom Ammersee, Z.

Koch Friederike v. — Graz

113. Ex libris (Entwurf), Z.

114. Ex libris (Dr. Mathes), Z.

115. Bildnisstudie einer Ärztin, Or.-Lit.

Berger Karl — Graz

116. Morgen, f. Z.

Penz Alois — Frohnleiten

117. Hausflur (Motiv aus Frohnleiten), K.

Koch Friederike v. — Graz

118. Ex libris (Pfeiffer), L.

Loymer Alice — Graz

119. Ex libris

Staeger-Springer Sidonie — Prag

120. Aus dem Prater, Algraphie

Suppanchich K. v. — Graz

121. Porträtstudie, K. Z.

Staeger-Springer Sidonie — Prag

122. Altes Modell, L.

Loymer Alice — Graz

123. 3 Ex libris, Z.

Kempf Gottlieb v. — Wien

124. Rotkäppchen, R.

Wesemann Alfred — Wien

125. Hundstage, R.

126. Die Alte aus Ragusa, R.

127. Gänse, R.

128. Regatta, R.

Kempf Gottlieb v. — Wien

129. Abendgebet, R.

Suppantschitsch Max — Wien

130. Venedig, R.

131. Beleuchteter Erker, R.

Gödl-Brandhuber Lili — Prag

132. Schlesisches Häuschen, R.

Gregoritsch Toni — München

133. 6 Studien aus Chioggia, Z. Unverk.

Gödl-Brandhuber Lili — Prag

133a. Weiler, R.

Suppantschitsch Max — Wien

133b. Flußmühle, R.

Gödl-Brandhuber Lili — Prag

133c. Ufer, R.

Suppanchich K. v. — Graz

134. Studienkopf (Theaterpage), P.

Gregoritsch Toni — München

135. 3 Studien aus Chioggia, Z. Unverk.

Staeger Ferdinand — Prag

136. Allegorie, L.

Gödl-Brandhuber Lili — Prag

137. Heide, R.

Staeger Ferdinand — Prag

138. Die Malerin am Lande

Berger Karl — Graz

139. Herbstmorgen, Privatbesitz, Ö.

Guttenberg Rosa v. — Graz

140. Porträt (Frau P. mit ihren Kindern) Privatbesitz, Ö.

Schwarzbeck Marie v. — Graz

141. Ernte in Jonsdorf (Sachsen), Ö.

Supprian Margarethe — Berlin

142. Dämmerung, Ö.

Strassoldo-Kuhn Rosa Gräfin — Cervignano.

143. Herbstskizze (Friaul), Ö.

Koch Friederike v. — Graz

144. Am Christbaum, Ö.

Buchta Helene — Salzburg

145. Aus einem Märchen, Ö.

Moise Gilda — Graz

146. Blühender Buchweizen, Ö.

Buchta Helene — Salzburg

147. Skizze für „Ein Leben", Ö.

Strassoldo-Kuhn Rosa Gräfin — Cervignano

148. Herbststudie (Oberkrain), Ö.

Schuster-Schörgarn M. — Graz

149. Waldweg, Ö.

Schwarzbeck Marie v. — Graz

150. Murau, Temp.

Schuster-Schörgarn M. — Graz

151. Sommerabend, Ö.

Koch Friederike v. — Graz

152. Abend im Hochland, Ö.

Berger Karl — Graz

153. Häuser im Schnee, Ö.

Schwarzbeck Marie v. — Graz

154. Aus dem Parke des Fürsten Clary in Töplitz-Schönau, Ö.

Berger Karl — Graz

155. Trüber Tag, Ö.

Staeger-Springer Sidonie — Prag

155a. Allegorie, Ö.

Pontini Fritz — Wien

156 bis 162. Belvedere-Mappe (7 Radierungen)

163. Am Plönlein in Rothenburg, f. Z.

164. Im Hafen von Riva, P.

Schneider Sascha — Weimar

165. Weiblicher Akt, Z.

166. Antiker Wettlauf, Z.

167. Männlicher Akt, K.-Z.

168. Männliche Aktstudie, Z.

169. Männlicher Akt, K.-Z.

170. Männliche Aktstudie, Z.

Brömse August — Franzensbad

171. In den Birken, R.

172. Faune, R.

172a. Der Mönch, R.

172b. Ruine einer Mühle, R.

Cyklus: Das Mädchen und der Tod (14 Blatt)

173. Liebe, R.

174. Es fiel ein Reif, R.

175. Ein verlornes Paradies, R.

176. Schlimme Nächte, R.

177. Am Fenster, R.

178. Ein altes Lied, R.

179. Im Park, R.

180. Doch schaudert Leben, R.

181. Ein Totentanz, R.

182. Ich komme, R.

183. Fliehendes Leben, R.

184. Eine Tote R.

185. Die Auffindung, R.

186. Erlösung, R.

Stary Max — Graz

187. Projekt zu einer gotischen Hauptpfarrkirche, Z.

188. Projekt zu einer Sommer-Villa, A.

Klinger Max — Leipzig

Aus der Sammlung des Herrn Hugo von Reininghaus (ausgenommen 200—208).

189. An Böcklin (Widmungsblatt), R.

190—199. Opus XI, Abt. 1, Vom Tode (10 Blätter)

200—208. Opus XIII, Abt. 2, Vom Tode (bisher 9 Blatt erschienen)

Klinger Max — Leipzig

209. Opus IX, **Dramen**, 6 Motive in 10 Blättern. Titelblatt.
210. In Flagranti, R.
211. Ein Schritt, R.
212—214. Eine Mutter (Nr. 1—3), R.
215. Im Walde, R.
216. Ein Mord, R.
217—219. Märztage (Nr. 1—3), R.

220. Opus XII. **Brahms-Phantasie.** Stiche, Radierungen und Steinzeichnungen zu Kompositionen von Johannes Brahms.

Inhalt: Seite 1 Akkorde, 2—5 Alte Liebe (2 Erinnerung, 5 Burgruine), 6—9 Böhmisches Volkslied (6 weiblicher Akt, 7 Der Liebende, 9 Kummer), 10—11 Am Sonntag Morgen, 12—13 Feldeinsamkeit (12 ruhender Wanderer), 15 Evocation, 16 Titanen, 17 Nacht, 18 Raub des Lichts, 19 Fest, 20 Entführung des Prometheus, 21 Opfer, 22 Homer, 23—36 Schicksalslied (27 Aphrodite, 34 Tod und Mädchen, 36 Schlußakkord), 37 Der befreite Prometheus.

221. Opus II. **Rettungen ovidischer Opfer.**

Inhalt: Blatt 1 Malerische Widmung, 2—5 Pyramus und Thisbe, 6 Erstes Intermezzo (Schaukel), 7—8 Narzissus und Echo, 9 Zweites Intermezzo (Zeichner), 10—12 Apollo und Daphne, 13 Satire.

222. Opus III. **Eva und die Zukunft.** Ein Capriccio.

Inhalt: 1 Eva, 2 Die erste Zukunft, 3 Die Schlange, 4 Die zweite Zukunft, 5 Die Vertreibung, 6 Der Tod.

Dupont Pieter — Amsterdam

232. Labourage, R.

Böhle Fritz — Frankfurt a. M.

233. Schweinehandel, R.

234. Flußlandschaft mit Windmühle, R.

Supprian Margarethe — Berlin

235. Bildnis, R.

Strang William — London

236. Mourners, R.

Supprian Margarethe — Berlin

238. Havelberge, R.

Strang William — London

240. Herds, R.

Raffaelli J. F. — Paris

245. Petite rue, f. R.

Supprian Margarethe — Berlin

246. Fränkische Mühle, R.

Schmutzer Ferdinand — Wien

249. Goethezimmer in Weimar, R.

Böhle Fritz — Frankfurt a. M.

250. Holländische Flußlandschaft, R.

Kuehl Gotthard — Dresden

251. Altes Eck in Überlingen, G.

252. Lübecker Diele, G.

253. Kleine Kirche in Überlingen, G.

254. Altar der Kirche in Überlingen, G.

255. Treppe in Überlingen, G.

256. Waisenhaus in Danzig, f. K.

257. Franziskanerkirche in Überlingen, G. u. Bl.

258. Alte Straße in Überlingen, G.

259. Gitter im Rathaus in Überlingen. G.

Rauchinger Heinrich — Wien

260. Knabenporträt, Ö.

Coltelli Elfriede v. — Graz

261—265. Kohlenzeichnungen.

Fossel Martha — Graz

266. Männliches Bildnis, Z.

Schrötter Alfred v. — Graz

267. Studie von San Marco, G.

Suppanchich K. v. — Graz

268. Marine, Ö.

Brucks Georg — Hannover

269. Der Geiger.

270. Märchen.

Plastik.

Wollek Karl — Wien

271. Engelskopf, Marmor-Relief

272. Pariserin, Marmor-Relief

Kaan Arthur — Wien

273. Good Morning, Bronze

Zelezny Franz — Wien

274. Altdeutsche Bürgersfrau, Holz

Kaan Arthur — Wien

275. Hansl, Bronze

276. Gretl, Bronze

Pohl Adolf — Wien

277. Arbeiter, Bronze

278. Feldarbeit, Bronze

Kaan Arthur — Wien

279. St. Veronika (Weihbrunnen), Bronze

Zelezny Franz — Wien

280. Schiller, Bleiguß

Pawlik F. H. — Wien

281. Ave Maria, Bronze-Plakette

282. Trunkener Sylen, Silber-Plakette

Strazzaboschi Emil † — Wien

283. Liebespaar, Gips.

Katalogs-Konkurrenz.

Hallavanya Emilie v. — Graz

284. Entwurf (I. Preis), f. Z.

Wagner Hermine — Graz

285. Entwurf (II. Preis), f. Z.

286. Entwurf, f. Z.

Emich Berta — Graz

287. Entwurf, f. Z.

90-B27909